

TEATROMASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 443 del 4 NOV. 2025

OGGETTO: Scrittura Sarte teatrali con contratto di lavoro di natura subordinata – liv. 3/B Area Tecnica, per l'opera "Otello" di G. Verdi, inserita nell'ambito della Stagione Lirica e di Balletto 2025, in scena dal 21 al 29 novembre 2025.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 21 Competenze

Cap. Spese per

Somma € {

Impegni € {

Fondo € {

Visto ed iscritto a 11484-11485

de 101101-101109 Cap.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 21752,92 alla O.D. 75248,45

addi 04/12 20 25

IL CAPO SERVIZIO IL CAPO SETTORE

SETTORE DEL PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore Il Direttore Amministrativo

E.L.R. Teatro Massimo Bellini
Capo Settore Personale
Dott. Gesualdo Schillaci

**E.L.R. TEATRO MASSIMO
V. BELLINI**
Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventiseicinqu

il giorno 4 del mese di novembre

Il Sovrintendente, nominato giusto Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Scrittura Sarte teatrali con contratto di lavoro di natura subordinata – liv. 3/B Area Tecnica, per l'opera "Otello" di G. Verdi, inserita nell'ambito della Stagione Lirica e di Balletto 2025, in scena dal 21 al 29 novembre 2025.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 03/09/2024 recante ad oggetto: "Stagione Lirica e di Balletto 2025 e Stagione Concertistica 2024/2025. Concerti straordinari 2025. Approvazione del piano artistico e del relativo piano finanziario" è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2024/2025 e della Stagione Lirica e di Balletto 2025;
- Con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026 e della Stagione Lirica e di Balletto 2026;
- Con nota del 04 novembre 2025 (All. 1) il Direttore Artistico ha richiesto quanto segue: *"Nell'ambito della programmata Stagione Lirica e di Balletto è inserita la messa in scena dell'opera "Otello" di G. Verdi, da rappresentare al Teatro Bellini dal 21 al 29 novembre 2025. Per la realizzazione della suddetta opera, l'allestimento scenico, i costumi, calzature e attrezzeria sono stati presi a noleggio dal Pallashvili Opera and Ballet Professional State Theatre di Tbilisi (Georgia) con cui il Teatro ha stipulato apposito protocollo d'intesa per la realizzazione di diverse produzioni. Al momento della consegna dei costumi di scena noleggiati, provenienti da Tbilisi, è stato riscontrato un inadeguato imballaggio degli stessi nei contenitori, con conseguentemente grave danneggiamento, oltre alla mancata consegna di diversi capi e calzature. Al fine di provvedere tempestivamente al controllo e pulitura dei costumi danneggiati, nonché alla scelta e adattamento dei costumi mancanti e recuperati tra i costumi in dotazione del Teatro, si rende assolutamente indispensabile anticipare la chiamata di n. 11 sarti dal 06 novembre 2025 al 02 dicembre 2025, nei sotto indicati periodi definiti dalla scrivente Direzione tenuto conto piano del lavoro predisposto:*
 - *dal 06 novembre al 02 dicembre 2025 n°2 Sarte*
 - *dal 07 novembre al 02 dicembre 2025 n°3 Sarte*
 - *dall'11 novembre al 02 dicembre 2025 n°6 Sarte**Si ribadisce che la presente richiesta di scrittura di personale di sartoria ha carattere di assoluta necessità, in quanto in mancanza dello stesso si rischia di compromettere la produzione artistica programmata dall'Ente."*

Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con propria nota (All. 2), in merito alla suddetta richiesta del Direttore Artistico, relaziona quanto segue:

Si fa seguito alla nota del 04 novembre 2025 del Direttore degli Allestimenti Scenici, con la quale si rappresenta l'esigenza di procedere alla scrittura subordinata a termine di n. 11 sarte teatrali necessarie per l'opera "Otello", in scena dal 21 al 29 novembre 2025. Nell'individuare i nominati dei soggetti aventi la professionalità richiesta, lo scrivente ufficio ha fatto riferimento alla vigente graduatoria di idonei per la figura di Sarto teatrale, scaturita dall'ultima Selezione per diverse figure tecniche di palcoscenico, espletata dal 23 al 24 marzo 2023 e le cui graduatorie sono state approvate con provvedimento del Sovrintendente n°131 del 21/04/2023. Contattati i soggetti idonei nella relativa graduatoria sono state acquisite le disponibilità ad accettare un contratto subordinato a termine, a cui hanno risposto i sotto indicati soggetti, per i periodi di seguito indicati:

Dal 06 novembre al 02 dicembre 2025:

1. **Greco Santa** – 6^a idonea in graduatoria (le precedenti idonee hanno dato disponibilità dal 07 novembre 2025);
2. **Rabuazzo Pietra** – 7^a idonea in graduatoria;

Dal 07 novembre al 02 dicembre 2025:

1. **Bonanno Concetta** – 2^a idonea in graduatoria (la prima idonea ha rinunciato alla scrittura proposta);
2. **Ferlito Giovanna** – 4^a idonea in graduatoria (la terza idonea, ha dato disponibilità alla scrittura dall'11 novembre 2025);

3. **D'Angelo Concetta** – 8^a idonea in graduatoria,

Dall'11 novembre al 02 dicembre 2025

1. **Verde Letizia** – 3^a idonea in graduatoria,
2. **Privitera Giuseppa** – 9^a idonea in graduatoria;

3. **Spampinato Concetta** – 10^a idonea in graduatoria;

4. **Aiello Agnese** – 12^a idonea in graduatoria (l'undicesima idonea, ha rinunciato alla scrittura proposta);

5. **Gambino Francesca** – 13^a idonea in graduatoria

6. **Tudisco Anna** – 14^a idonea in graduatoria

Riguardo alla scrittura dei soggetti sopra indicati si attesta che con il presente contratto di lavoro, nessuno supera il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d.lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28/06/2019 n. 59, convertito in legge 08/08/2019 n° 81, e s.m.i.

Per procedere alla scrittura delle n. 11 sarte teatrali di liv. 3/B Area Tecnica, si prevede una spesa complessiva di € 21757,97 oltre o.r. pari ad € 5748,45, come da prospetti economici (All. 3-4-5) elaborati dal Settore Trattamento Economico dell'Ente, in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.;

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Atteso che con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n.20 del 01/08/2025 è stato deliberato il bilancio di previsione pluriennale per l'esercizio 2025-2027 approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo – Servizio "Teatri e Attività Musicali n.2686/S8 del 05/08/2025;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto della necessità evidenziata nella relazione del Direttore degli Allestimenti Scenici (All. 1) e sulla base dell'accertamento effettuato dal Capo Settore Organizzazione e Personale (All. 2), di poter procedere alla scrittura con contratto a termine di natura subordinata di n.11 Sarte teatrali, autorizzando la spesa complessiva di € 21757,97 oltre o.r. pari ad € 5748,45, ciò a garanzia della realizzazione dell'opera "Otello" di G. Verdi, in scena dal 21 al 29 novembre 2025;

VISTI:

- la Legge regionale n. 19 del 16 aprile 1986 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- la Direttiva 1999/70/CE del Consiglio del 28 giugno 1999, relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dalla CES, dall'UNICE e dal CEEP;
- la Legge Regionale n. 9 del 19/04/2007 recante *Modifiche alla legge regionale 16 aprile 1986, n. 19, recante istituzione dell'Ente lirico regionale Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania*;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la Legge Regionale del 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei", in particolare l'art. 6 rubricato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il D.Lgs. n.368 del 06/09/2001 recante *Attuazione della direttiva 1999/70/CE relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dall'UNICE, dal CEEP e dal CES*, come richiamato dall'art. 36 del D.Lgs. 165/01, e dell'art. 29 del D.Lgs. n. 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. del 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n. 81, e s.m.i.;
- il D.Lgs n.81 del 15/06/2015 recante *la disciplina organica dei contratti di lavoro e revisione della normativa in tema di mansioni, a norma dell'articolo 1, comma 7, della legge 10 dicembre 2014, n. 183*;

per tutto quanto in premessa che si intende integralmente richiamato,

DISPONE

Di scritturare con contratto di lavoro di natura subordinata il sotto notato personale – Sarte teatrali - nei periodo di seguito specificati, come richiesto dal Direttore degli Allestimenti Scenici, con nota datata 04 novembre 2025 (All. 1) e sulla base dell'istruttoria del Capo Settore Organizzazione e Personale datata 04 novembre 2025 (All. 2), al fine di assicurare l'ottimale preparazione e realizzazione dell'opera "Otello", inserita nel cartellone della Stagione Lirica e di Balletto 2025, in scena dal 21 al 29 novembre 2025:

Dal 06 novembre al 02 dicembre 2025

1. **Greco Santa** – sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica
2. **Rabuazzo Pietra** – sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica

Dal 07 novembre al 02 dicembre 2025

1. **Bonanno Concetta** – sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica
3. **Ferlito Giovanna** – sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica
6. **D'Angelo Concetta** – sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica

Dall'11 novembre al 02 dicembre 2025

1. **Verde Letizia** – sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica
2. **Privitera Giuseppa** – sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica
3. **Spampinato Concetta** – sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica
4. **Aiello Agnese** – sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica
5. **Gambino Francesca** – sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica
6. **Tudisco Anna** – sarta teatrale - contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica

Impegnare la spesa complessiva di € 27506,42 sul Bilancio 2024/2026, competenza 2025, come segue:

- quanto ad € 21757,97 sul cap. U101105;
- quanto ad € 5748,45 sul cap. U101119.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D.Lgs n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

